

PAPIER PEINT

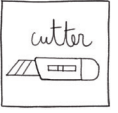
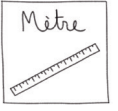
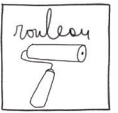


NOTICE

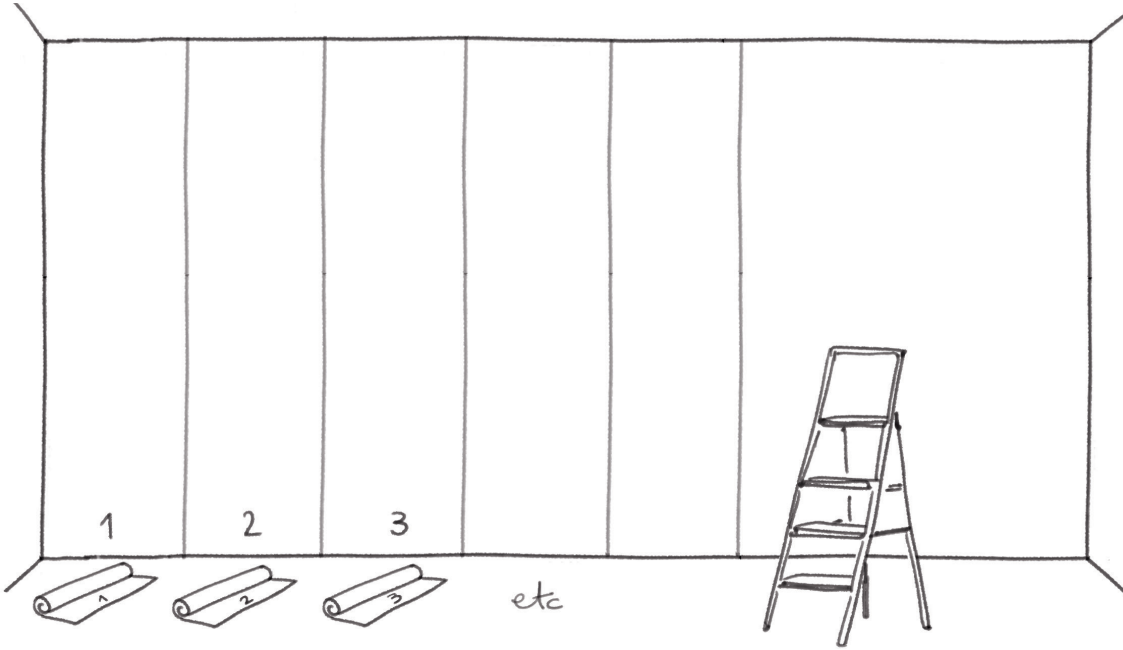
Ref04 / NOSC04 V8



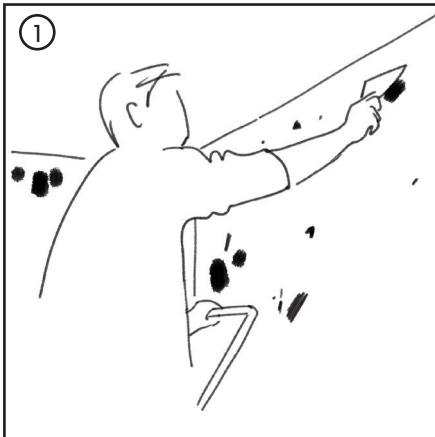
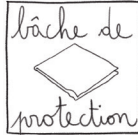
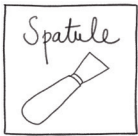
Matériel nécessaire



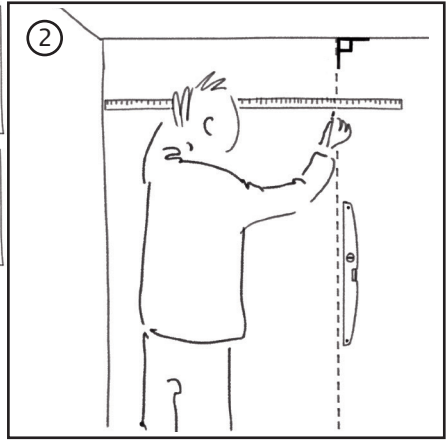
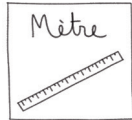
Papier intissé ou Textile Tous formats



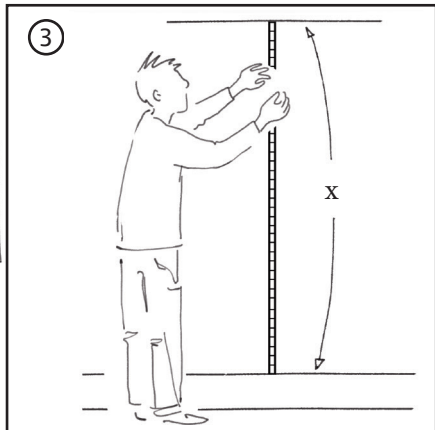
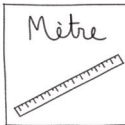
Tous nos lés sont numérotés pour une pose de gauche à droite.



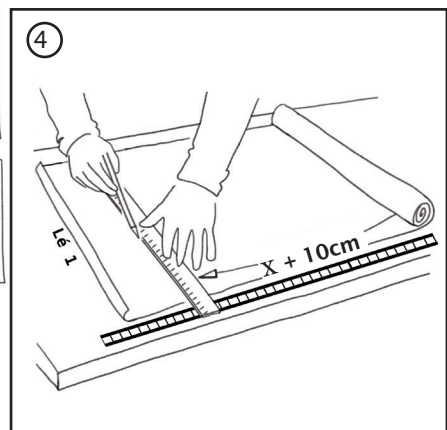
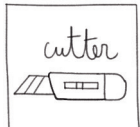
① Préparer la surface : reboucher les trous. Démontez les caches prises et interrupteurs.



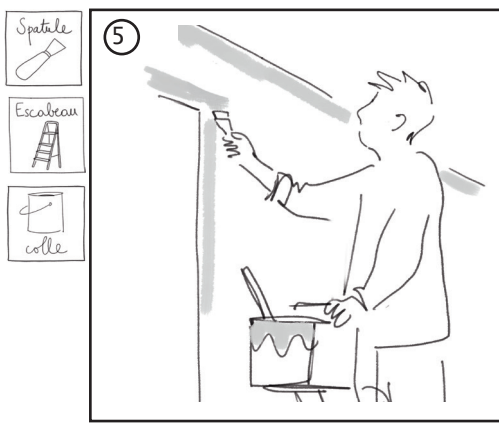
② Mesurer la largeur du premier lé. Tracer les pointillés à l'aide d'un niveau.



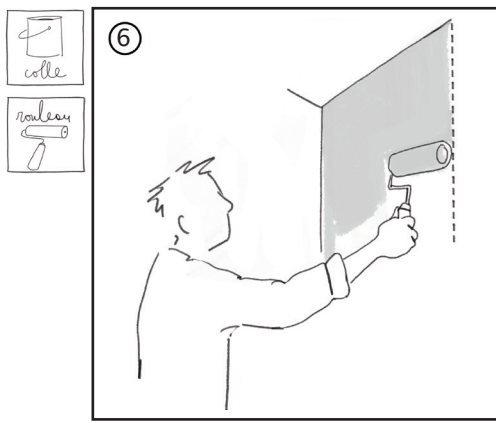
③ Mesurer les surfaces à recouvrir. Vérifier si le plafond est rectiligne.



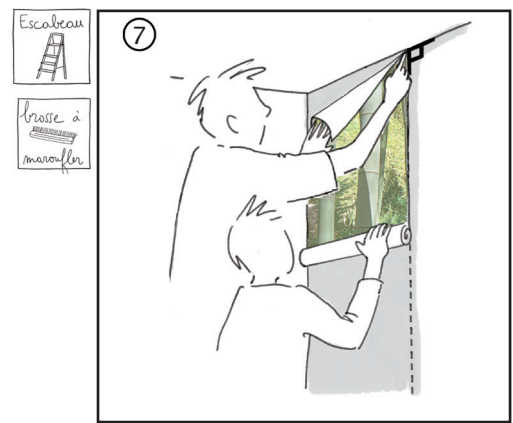
④ Recadrer l'image selon votre préférence, soit par le haut, soit par le bas, en coupant l'excédent (se laisser une marge de sécurité).



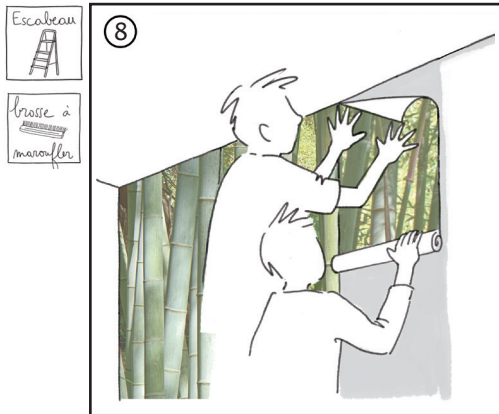
Encoller les parties sensibles du mur, tour de porte/bords haut et bas.



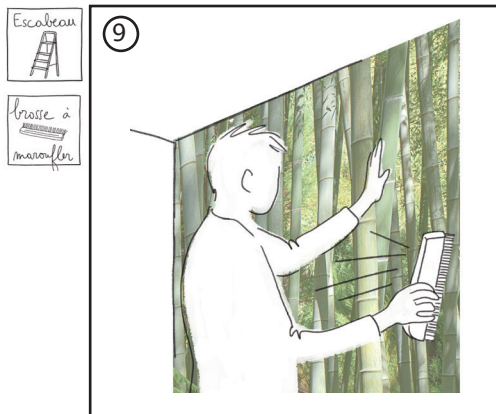
Encoller le mur.



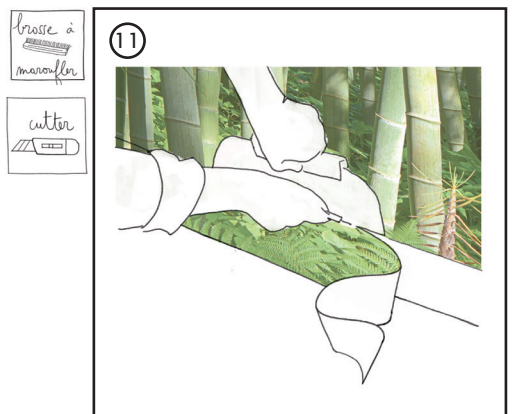
Présenter le lé n°1. Ajuster sur le tracé. Le premier lé est droit.



Renouveler avec les lés suivants qui seront alignés en bord à bord.



Maroufler de l'intérieur vers l'extérieur.



Couper au cutter les excédents en s'aidant de la spatule (lame neuve recommandée).



SCENOLIA

www.scenolia.com



Retrouver nos vidéos de pose sur notre chaîne YouTube

QUELLE COLLE UTILISER ?

PAPIER INTISSE:

Notre support intissé se pose avec n'importe quelle colle en poudre destinée aux Papiers Peints Intissés. Nous recommandons la colle METYLAN Expert.

Pour une très forte tenue, il peut également être posé avec une colle blanche « prête à l'emploi ».

SCENOLIA recommande en colles blanches:

1/ Pour pose sur fond ouvert normalement absorbant (plâtre, BA13, etc...): OVALIT TM

2/ Pour pose sur fond non absorbant (mélaminé, peintures bloquées, etc...): OVALIT ULTRA

SUPPORT TEXTILE:

Notre support textile se pose avec une colle blanche standard « prêt à l'emploi », disponible en magasins de bricolage, spécialistes papiers peints, etc....

SCENOLIA recommande en colles blanches :

1/ Pour pose sur fond ouvert normalement absorbant (plâtre, BA13, etc...): OVALIT TM

2/ Pour pose sur fond non absorbant (mélaminé, peintures bloquées, etc...): OVALIT ULTRA

Scenolia décline toute responsabilité en cas de non-respect des recommandations.

Application : colles en poudres et colles blanches s'appliquent directement au mur avec un simple rouleau laine (rouleau anti gouttes).

Assurez vous que les colles utilisées soient adaptées à votre mur. Se référer aux préconisations des fabricants de colles.

Attention : pour une pose en milieu humide (cuisine, salle de bain, SPA, etc...) vérifier que la matière textile est bien une référence adaptée.

Ne pas poser sur les zones de projections d'eau.

SCENOLIA décline toute responsabilité en cas de non-respect des recommandations.